



Regulamin XXII Wiśnickiej Parady Orkiestr Dętych

Organizator:

Burmistrz Nowego Wiśnicza,
Stowarzyszenie 60+ Nowy Wiśnicz
Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Wiśniczu

Współorganizator:

Starostwo Powiatowe w Bochni
Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu,

Cele Parady:

- podnoszenie poziomu artystycznego amatorskich orkiestr dętych,
- doskonalenie warsztatu muzycznego,
- inspirowanie poszukiwań repertuarowych,
- prezentacja aktualnych osiągnięć artystycznych orkiestr,
- stworzenie okazji do konfrontacji i wymiany doświadczeń instruktorów i dyrygentów amatorskich orkiestr dętych.

Miejsce i termin imprezy:

- Nowy Wiśnicz - Rynek, **19 maja 2019r.**

Warunki uczestnictwa:

1. Wiśnicka Parada Orkiestr Dętych ma charakter powiatowych eliminacji do finałów 42 Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych „Echo Trombity” w Nowym Sączu w dniach 21-23 czerwca 2019r.
2. W Paradzie Orkiestr Dętych biorą udział orkiestry z powiatów: bocheńskiego i brzeskiego oraz z innych powiatów za zgodą organizatora.
3. Orkiestry oceniane będą w kategoriach:
 - orkiestry Ochotniczych Straży Pożarnych,
 - orkiestry parafialne,
 - orkiestry działające przy ośrodkach kultury, stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych oraz orkiestry zakładowe
 - big - bandy i orkiestry rozrywkowe.
4. Każda orkiestra może wystąpić tylko w jednej kategorii.
5. Orkiestry wykonują 4 utwory:
 - a) 1 utwór w marszu wyznaczoną trasą (z *przemarszu są zwolnione big - bandy i orkiestry rozrywkowe*), gdzie oceniana jest prezencja orkiestry i gra w marszu według następującego schematu:
 - podczas przemarszu - 20 m za Komisją - wykonanie jednego młynka (w tył na lewo), w drodze powrotnej po minięciu Komisji - po przejściu ok. 20 m - wykonanie drugiego młynka,
 - zatrzymanie orkiestry z grą w miejscu przebywania Komisji,

- po zatrzymaniu, doraźne przerwanie gry i na komendę ustną, wykonanie zwrotu w kierunku Komisji,
 - po oddaniu honoru (bez meldunku), wykonanie zwrotu w kierunku dalszego marszu i rozpoczęcie gry po „nabiciu” perkusji,
 - orkiestra kończy grę w miejscu wyznaczonym przez organizatora.
- b) 3 utwory na scenie (w tym obowiązkowo jeden utwór polskiego kompozytora), gdzie oceniana jest prezencja orkiestry, gra, dobór repertuaru i walory artystyczne.
6. Za przemarsz i grę w marszu Organizatorzy przewidują przyznanie nagrody specjalnej.
 7. Na ocenę końcową składać się będzie punktacja za przemarsz i prezentację orkiestry na estradzie.
 8. Orkiestra biorąca udział w Paradzie nie może powtórzyć więcej niż jeden utwór z ubiegłego roku.
 9. Mając na uwadze ciągle aktualny tematycznie okres świętowania odzyskania przez Polskę Niepodległości, oraz zwiększenie świadomości na temat wydarzeń związanych z odzyskaniem i odbudową państwowości, w których istotną rolę odgrywa pamięć regionalna, zachęcamy aby w przygotowywanym repertuarze konkursowym znalazło się jak najwięcej polskich utworów, zarówno muzyki poważnej jak i rozrywkowej.
 10. Prezentacje oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez organizatorów, która przyzna nagrody i wyróżnienia a także nominacje do finałów 42 Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych „Echo Trombity 2019” w Nowym Sączu . Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają dyskusji.
 11. O godzinie występu oraz szczegółowym programie Parady, orkiestry zostaną powiadomione przez organizatora po otrzymaniu karty zgłoszenia.
Orkiestry, które nie prześlą karty zgłoszenia nie zostaną dopuszczone do udziału w Paradzie.
 12. Karty zgłoszenia należy nadsyłać do dnia **30 kwietnia 2019** r. (wtorek) – **termin ostateczny**, na adres: Miejski Ośrodek Kultury, Rynek 6, 32-720 Nowy Wiśnicz lub e-mail: mok@nowywisnicz.pl
 13. Orkiestry zgłaszają się do konkursu z wykazem członków zespołu (imię i nazwisko, miejsce zamieszkania). Zgłoszenie zespołu do konkursu jest równoznaczne z akceptacją warunków konkursu.
 14. Orkiestry biorące udział w eliminacjach zobowiązane są do przygotowania i wspólnego wykonania utworu:
 - „Hejnał Parady” – opr. Albin Kiełtyka (na rozpoczęcie Parady - trębacze każdej z orkiestr).
 15. Orkiestry proszone są o przybycie, co najmniej na pół godziny przed wyznaczoną godziną występu w celu załatwienia spraw organizacyjnych i przygotowania się do konkursu.
 16. Organizator zapewnia na czas konkursu pulpity (30 szt.), krzesła oraz perkusję. Scena będzie odpowiednio zabezpieczona przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi.
 17. Każda orkiestra otrzymuje posiłek regenerujący.
 18. Organizatorzy nie zwracają kosztów przejazdu.
 19. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie.
 20. Orkiestry, które zgłoszą gotowość dłuższej prezentacji na scenie będą mieć możliwość koncertowania na wiśnickim rynku w przerwie obrad jury konkursu.
 21. Dodatkowych informacji udziela biuro organizacyjne: Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Wiśniczu, koordynator: Leszek Marszałek - dyrektor MOK, tel. 14 6128704.