



Regulamin XXIV Wiśnickiej Parady Orkiestr Dętych

Organizator:

Stowarzyszenie 60+ Nowy Wiśnicz
Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Wiśniczu

Współorganizator:

Małopolskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu

Patronat Honorowy:

Burmistrz Nowego Wiśnicza,
Starosta Bocheński

Cele Parady:

- podnoszenie poziomu artystycznego amatorskich orkiestr dętych,
- doskonalenie warsztatu muzycznego,
- inspirowanie poszukiwań repertuarowych,
- prezentacja aktualnych osiągnięć artystycznych orkiestr,
- stworzenie okazji do konfrontacji i wymiany doświadczeń instruktorów i dyrygentów amatorskich orkiestr dętych.

Miejsce i termin imprezy:

- Nowy Wiśnicz, **05 czerwca 2022 r.**

Warunki uczestnictwa:

1. Wiśnicka Parada Orkiestr Dętych ma charakter prezentacji koncertowo-paradnych
2. W Paradzie Orkiestr Dętych biorą udział orkiestry z powiatów: bocheńskiego i brzeskiego oraz z innych powiatów za zgodą organizatora.
3. Orkiestry oceniane będą w kategoriach:
 - orkiestry Ochotniczych Straży Pożarnych,
 - orkiestry parafialne,
 - orkiestry działające przy ośrodkach kultury, stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych oraz orkiestry zakładowe
 - big - bandy i orkiestry rozrywkowe.
4. Każda orkiestra może wystąpić tylko w jednej kategorii.
5. Orkiestry wykonują 4 utwory:
 - a) 1 utwór w marszu wyznaczoną trasą (z *przemarszu są zwolnione big - bandy i orkiestry rozrywkowe*), gdzie orkiestry prezentuje grę w marszu według proponowanego schematu:
 - podczas przemarszu (około 20 m od wyznaczonego punktu) wykonanie jednego młynka (w tył na lewo), w drodze powrotnej po minięciu ww. punktu - po przejściu ok. 20 m - wykonanie drugiego młynka,
 - zatrzymanie orkiestry z grą w wyznaczonym miejscu przed publicznością (trybuna honorowa),

- po zatrzymaniu, doraźne przerwanie gry i na komendę ustną, wykonanie zwrotu w kierunku Publiczności (trybuna honorowa),
 - po oddaniu honoru (bez meldunku), wykonanie zwrotu w kierunku dalszego marszu i rozpoczęcie gry po „nabiciu” perkusji,
 - orkiestra kończy grę w miejscu wyznaczonym przez organizatora.
- b) 3 utwory na scenie (w tym obowiązkowo jeden utwór polskiego kompozytora), gdzie oceniana jest prezencja orkiestry, gra, dobór repertuaru i walory artystyczne.
6. Za przemarsz i grę w marszu Organizatorzy przewidują przyznanie nagrody specjalnej.
 7. Na ocenę końcową składać się będzie punktacja za przemarsz i prezentację orkiestry na estradzie.
 8. Prezentacje oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez organizatorów, która przyzna nagrody i wyróżnienia a także nominacje do finałów 44. edycji Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych „Echo Trombity 2022” w Nowym Sączu. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają dyskusji.
 9. O godzinie występu oraz szczegółowym programie Parady, orkiestry zostaną powiadomione przez organizatora po otrzymaniu karty zgłoszenia. Orkiestry, które nie prześlą karty zgłoszenia, nie zostaną dopuszczone do udziału w Paradzie.
 10. Karty zgłoszenia należy nadsyłać do dnia **10 maja 2022** r. (wtorek), na adres: Miejski Ośrodek Kultury, Rynek 6, 32-720 Nowy Wiśnicz lub e-mail: mok@nowywisnicz.pl
 11. Orkiestry zgłaszają się na Paradę z wykazem członków zespołu (imię i nazwisko, miejsce zamieszkania). Zgłoszenie zespołu na Paradę jest równoznaczne z akceptacją warunków konkursu.
 12. Orkiestry biorące udział w eliminacjach zobowiązane są do przygotowania i wspólnego wykonania utworu:
 - „Hejnał Parady” – opr. Albin Kiełtyka (na rozpoczęcie Parady - trębacz każdej z orkiestr).
 13. Orkiestry proszone są o przybycie, co najmniej na pół godziny przed wyznaczoną godziną występu w celu załatwienia spraw organizacyjnych i przygotowania się do prezentacji.
 14. Organizator zapewnia na czas prezentacji pulpity (30 szt.), krzesła oraz perkusję. Scena będzie odpowiednio zabezpieczona przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi.
 15. Każda orkiestra otrzymuje posiłek regenerujący.
 16. Organizatorzy nie zwracają kosztów przejazdu.
 17. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie.
 18. Na prośbę Orkiestry, Organizator dopuszcza możliwość przedłużenia występu.

Wizerunek, Prawa Autorskie, RODO

1. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nielegalne wykonywanie muzyki (prawa autorskie) i związane z tym działania prawne.
2. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Wiśniczu swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonanych zaprezentowanych podczas XXIV Wiśnickiej Parady Orkiestr Dętych, w celu wykorzystania ich przez MOK w Nowym Wiśniczu w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalania (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak: fotografia, audio, video,
 - b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - c) wprowadzenia do obrotu,
 - d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
 - e) publicznego odtwarzania, wyświetlania,
 - f) najmu i dzierżawy,
 - g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.

3. Uczestnicy Festiwalu udzielają organizatorowi zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.
4. Uczestnicy podają organizatorowi dane osobowe w związku z udziałem w Paradzie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz prowadzonej działalności kulturalnej i promocyjnej MOK w Nowym Wiśniczu, w tym w celu umieszczania ich na stronie internetowej MOK.
5. Administratorem danych osobowych jest Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Wiśniczu, tel. 146728704, e-mail mok@nowywisnicz.pl

W związku z możliwościami wystąpienia zagrożeń epidemiologicznych covid 19 organizatorzy zastrzegają sobie prawo modyfikacji założeń regulaminowych i warunków realizacji Parady.

Informacji w sprawie organizacji Parady udziela Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Wiśniczu, koordynator: Leszek Marszałek - dyrektor MOK, tel. 14 6128704.